



Fiche domaine



Définition du domaine

Le domaine bandes dessinées est constitué de :

- BD dites classiques en série (BD franco-belge principalement) ;
- one-shot ;
- BD science-fiction, fantasy et fantastique ;
- romans graphiques (chronique sociale, BD politique, BD reportage, récits de voyages, labels indépendants) ;
- BD humoristiques ;
- mangas ;
- comics.

Publics

Enfants

- petits (4-6 ans) : premières BD, BD sans texte ;
- lecteurs débutants (6-9 ans) : bandes dessinées d'aventure, historiques, humoristiques, fantastiques et policières ;
- lecteurs pré-ados (9-12 ans) : tranches de vie, adaptations de romans.

Ados 12 -18 ans

- BD classiques, one shot sur des thématiques adolescentes, mangas et comics. Collection également proposée au public adulte.

Adultes

- Tous les genres, mangas et les comics représentant une part importante des collections.

Objectifs



Le fonds bandes dessinées doit représenter les **grands courants de la production éditoriale** actuelle et correspondre aux **missions de loisirs et d'enrichissement culturel de chacun.**

Périmètres du domaine

Sous-domaines	Indexation	Supports	Frontières
Bandes dessinées pour enfants : BD franco-Belge, mangas, comics, romans graphiques	Côte : <ul style="list-style-type: none">• BDE + 3 premières lettres de la série et tomaison si série chronologique• BDE + 3 premières lettres du héros• BDE + 3 premières lettres du titre si one shot ou série sans chronologie	Imprimés	Quelques BD documentaires ou à la limite de l'album
Bandes dessinées pour adolescents : BD franco-belge, mangas, comics, romans graphiques	Côte : <ul style="list-style-type: none">• BDJ + 3 premières lettres scénariste• BDJ + 3 premières lettres du titre de la série + numéro de volume si série chronologique	Imprimés + numérique pour l'offre de mangas sur Mangas.lo	
Bandes dessinées pour adultes : BD franco-belge, mangas, comics, romans graphiques	Côte : <ul style="list-style-type: none">• BD + 3 premières lettres scénariste• BD + 3 premières lettres du titre de la série + numéro de volume si série chronologique		

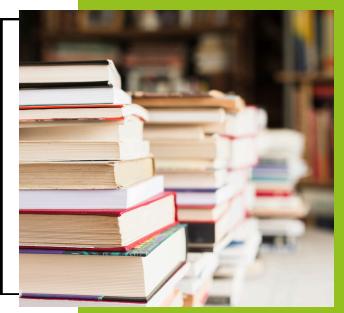
Veille documentaire



Revues professionnelles

Avis des Bulles, dBD,
Page des Libraires,
Livres Hebdo

Catalogues d'éditeurs et de libraires



Offices de libraires et achats sur place

Sites internet

Spécialisés BD

- planetebd.com (site généraliste sur la BD, les mangas et comics) ;
- bdnet.com (site dédié à la BD) ;
- citebd.org (site de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image) ;
- canalbd.net (portail des libraires tout type de BD / actualités, annuaire de liens).

Spécialisés mangas

- manga-news.com (toute l'actualité manga, manhwa et animé) ;
- nautiljon.com (site dédié à la musique, l'animation, les mangas, les films, les jeux vidéo et les dramas d'Asie).

Champ éditorial

Calendrier éditorial

Publications toute l'année. En fin d'année civile est dévoilée la sélection officielle du Festival d'Angoulême (possibles achats des titres avant la clôture du budget).

Éditeurs et collections de référence

- **BD franco-belge** : Actes Sud, Les Arènes, Casterman, Delcourt, Dupuis, Glénat, Le Lombard, Soleil... ;
- **Romans graphiques** : Boite à Bulles, éditions ça et là, Futuropolis, Gallimard BD, Rue de Sèvres, Sarbacane... ;
- **Mangas** : Crunchyroll, Ki-oon, Kana, Kurokawa, Le Lézard Noir, Mangatsu, Nobi Nobi... ;
- **Comics** : Fusion comics, Panini Comics, Urban Comics...

Lieux ressources

Libraires spécialisés de la région stéphanoise :
Heroes (Saint-Étienne) / Des Bulles et Des Hommes (Saint-Étienne) / Les Intrus (Saint-Étienne) / Paris Tokyo (Saint-Étienne) / D'une bulle à l'autre (Montbrison) / Le Contoir (Roanne)

Critères d'acquisition

3 niveaux de lecture :

01. **Grand public**

Destiné au plus grand nombre : sorties éditoriales phares, best-sellers, prix littéraires

02. **Fonds**

Pertinent pour le fonds

03. **Confidentiel : production de niche / littérature exigeante**

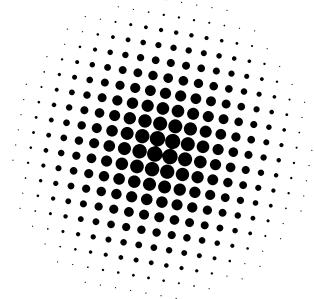
À la marge, après réflexion des acquéreurs

Les bandes dessinées à vocation strictement scolaire ainsi que les BD à caractère pornographique ou faisant l'apologie de la violence sont exclues du champ de nos acquisitions.

Politique d'exemplarisation

- **Best sellers** : 3 exemplaires (en adulte) à 6 exemplaires (en jeunesse).
Préconisation aux partenaires : achat des nouveautés.
- **BD classique** : 1 exemplaire.
Préconisation aux partenaires : non exhaustivité des titres, se servir à la MDL.
- **BD enfant (dont mangas et comics)** : forte demande et nécessité de renouveler le fonds. De 3 à 6 exemplaires.
Préconisation aux partenaires : achat des nouveautés.
- **Mangas et comics adultes** : 1 exemplaire. Principe de suivre les séries dans leur intégralité, prêt de la série par lot (jusqu'à 10 volumes par lot).
Préconisation aux partenaires : non exhaustivité des titres, privilégier les achats de séries courtes et terminées.
- **BD pointue / confidentielle / exigeante** : 1 exemplaire après concertation des acquéreurs.
Préconisation aux partenaires : se servir à la MDL.

Critères de désherbage



Désherbage annuel + désherbage au fil de l'eau.

Critères de désherbage :

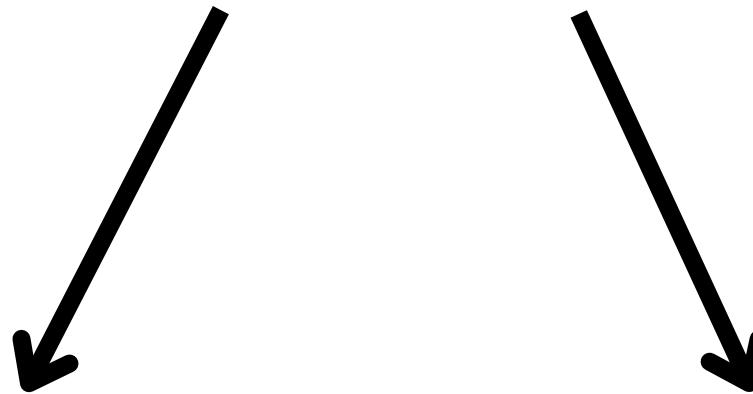
- livres abîmés ;
- contenu vieilli et démodé ;
- titres non sortis depuis 3 ans (désherbage sur liste).

Application de la méthode IOUPI.

La MDL n'a pas vocation à conserver les BD.

Elle veille en revanche à offrir aux bibliothèques ligériennes un fonds représentatif, enrichi et actualisé de la production éditoriale du 9^e art.

Médiations



ENVIRONNEMENT SPÉCIFIQUE

Festivals en Rhône-Alpes :

Festival BD Lyon,
Fête du Livre Saint-Étienne,
Festival des Volcans et des Bulles (Lezoux),
Festival BD Chambéry,
BD'ART (Rive-de-Gier),
Japan Manga Wave (Saint-Étienne),
La Bulle d'or (Brignais),
Festival BD d'Ambierle

MOYENS DE MÉDIATION

Expositions et malles thématiques de la Médiathèque Départementale : « Par le pouvoir du manga », « Illustres dessinateurs de bandes dessinées », « Anuki », « Manga & Sport », « Comme un mangaka » ;
Café-BD (temps d'échanges 2x/an sur les nouveautés BD) ;
Formation par un libraire 1x/an ;
Sélections régulières sur le portail de la MDL.