

Fiche domaine

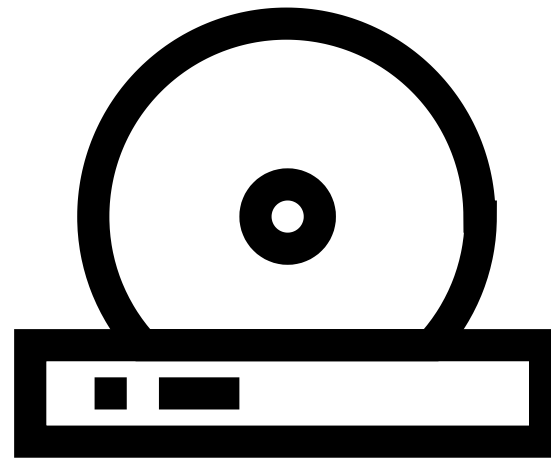
CD ENFANTS

Définition du domaine

- Les documents musicaux pour enfants sont à destination des enfants de 0 à 10 ans environ, accompagnés de leurs parents et enseignants.
- Les CD de chansons pour enfants sont les plus représentés, ainsi que les contes musicaux et les CD d'éveil à la musique par le biais des berceuses, comptines, jeux musicaux et musiques du monde.
- La qualité musicale ne cesse d'évoluer dans ce domaine afin d'apporter ce qu'il y a de meilleur à l'enfant : en regard à la production musicale pour adultes, tous les genres musicaux sont représentés au niveau de l'accompagnement musical (jazz, classique, musiques du monde...) avec un discours adapté aux enfants et à leurs préoccupations (parents, école, crèche, maison, environnement...). L'humour n'est pas en reste.

Définition du domaine

- Même si on trouve bon nombre de chansons traditionnelles, transmises de générations en générations et mises au goût du jour, il existe un réel répertoire pour les enfants, de grande qualité musicale. Certains chanteurs sont uniquement voués à ce répertoire.



Publics

Enfants de 0 à 10 ans et leurs familles, personnels des crèches, assistants maternels, animateurs, enseignants des écoles maternelles et primaires, professeurs de formation musicale

Bibliothèques et médiathèques du réseau :

- complément documentaire
- consolidation des collections sonores en lien avec les projets culturels et sociaux du territoire

Objectifs



```
graph LR; A[Objectifs] --> B[Mettre à disposition des bibliothèques une collection représentative de la production pour enfants, la demande étant très forte dans ce domaine]; A --> C[Aide à l'élaboration d'animations musicales]; A --> D[Développement des partenariats avec la petite enfance (crèches, écoles, centres de loisirs...)]; A --> E[Palier aux budgets restreints des bibliothèques partenaires qui ne leur permettent pas d'avoir une offre musicale satisfaisante];
```

Mettre à disposition des bibliothèques une collection représentative de la production pour enfants, la demande étant très forte dans ce domaine

Aide à l'élaboration d'animations musicales

Développement des partenariats avec la petite enfance (crèches, écoles, centres de loisirs...)

Palier aux budgets restreints des bibliothèques partenaires qui ne leur permettent pas d'avoir une offre musicale satisfaisante

Périmètres du domaine

Musiques pour enfants : précédées de BB (0-3 ans) ou de E, et suivies de l'indice PCDM4 (CF public adulte)

Sous-domaines frontaliers	Indexation	Support
Contes	CE (avec une cote rouge)	Livres avec CD et textes lus pour enfants
Comptines et berceuses pour tout-petits	BB 788 (avec une cote rouge)	Livres avec CD
Chansons pour enfants	E 788 (avec une cote rouge)	Livres avec CD

Champ éditorial

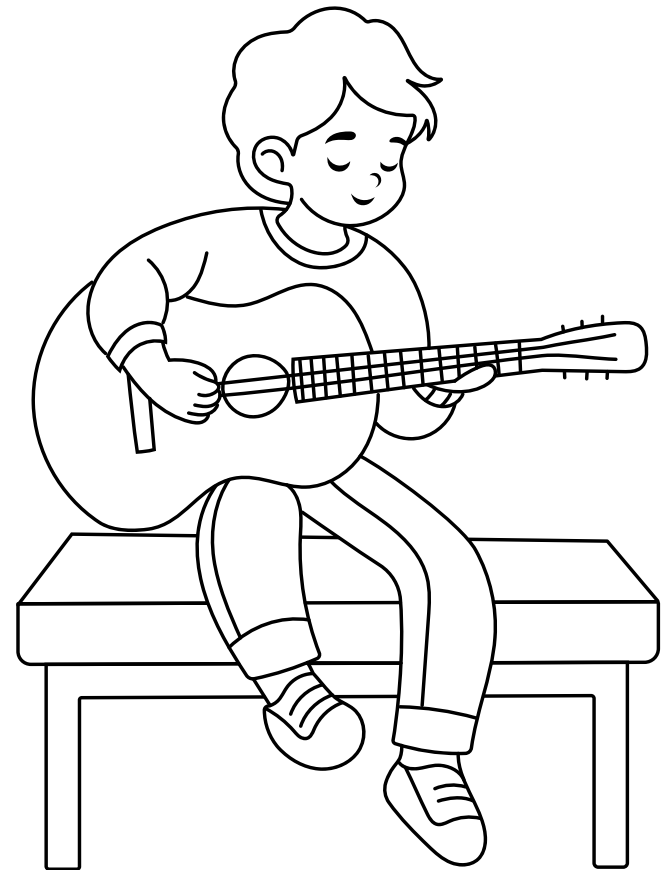
Calendrier éditorial

- Festivals (Polysons de Montbrison, Festimômes...)
- Programmations des salles de spectacles ligériennes (Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon, L'Escale à Veauche, le Château du Rozier à Feurs, le Quai des artistes à Montbrison...)
- Dispositif départemental « De villes en villages »

Champ éditorial

Éditeurs et collections de référence

- Enfance et Musique
- Didier Jeunesse
- Oxybul
- Victorie Music
- La Montagne secrète
- Arb



Veille documentaire

Site du fournisseur
(RDM DVD, Blu-ray,
CD musique, CD-
rom avec droits
institutionnels pour
médiathèques)

Radios

Youtube



Sites
internet des
éditeurs

Critères d'acquisition

- Grandes carrières, albums majeurs, nouvel album
- Compilations thématiques très prisées
- Tendances
- Actualités
- Chanteurs locaux
- Curiosités

Exclusion : coffrets intégrales

Attention portée sur les documents pouvant aider aux animations musicales susceptibles d'être mises en place, et en lien avec les malles d'éveil musical proposées

Politique d'exemplarisation

La demande étant très forte et la production peu importante, il importe d'acheter les documents en plusieurs exemplaires afin d'en faire bénéficier les sites de Montbrison et Neulise.

- Nombre d'exemplaires : 2 ou 3 exemplaires
- 4 à 5 commandes par an

Critères de désherbage

- Présenter au public des collections comportant un bon degré de validité du contenu et un bon état physique
- Périodicité : régulière (contrainte de stockage)
- **Critère matériel** : état physique, aspect général (illustrations, pochettes désuètes)
- **Critère intellectuel ou qualitatif** : fraîcheur de l'information, modes, actualités
- **Critère de redondance** : 2 exemplaires au bout de 5 ans
- Équilibrage de l'offre à la demande

Médiations



ENVIRONNEMENT SPÉCIFIQUE

- Artistes locaux (comptes FaceBook, sites internet...)
- Tissu associatif
- MJC
- Centres de loisirs
- Maîtrise de la Loire (Montbrison)
- Pouponnière départementale

MOYENS DE MÉDIATION

- Radios MNL via MusicMe
- Sélections Philharmonie de Paris (spectacles jeune public – jeux musicaux)
- Coups de cœur apposés sur les jaquettes des CD
- Mention de présence sur une scène locale apposée sur la jaquette
- Coups de cœur sur le site de la Médiathèque départementale