

Personnes invitées au Salon du Livre de Saint-Chamond - dimanche 6 avril 2025 de 10h à 17h au château du Jarez :

Crédit photo Chloé Vollmer Lo

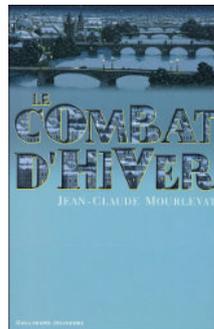
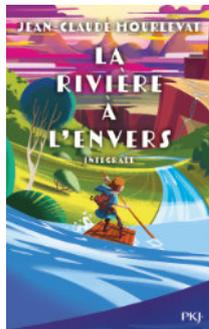
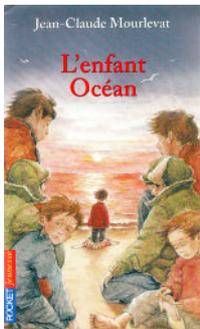


Jean-Claude Mourlevat : romans enfants / ados

Jean-Claude Mourlevat est né en 1952 à Ambert en Auvergne de parents agriculteurs. Il est le cinquième enfant de six. Il enseigne l'allemand pendant quelques années, avant de devenir comédien et metteur en scène de théâtre. A partir de 1997, il se consacre à l'écriture. Tout d'abord des contes, puis son premier roman : *La balafre*. Depuis, les livres (*L'enfant Océan*, *La rivière à l'envers*, *Le combat d'hiver*, *Terrienne*, *Jefferson*) se succèdent avec bonheur, plébiscités par la critique, les lecteurs et les prix littéraires. Il réside près de Saint-Étienne. Ses romans sont traduits en une trentaine de langues.

En 2021 il est le lauréat du prestigieux Astrid Lindgren Memorial Award, considéré comme le « prix Nobel de la littérature jeunesse ».

Œuvres principales :



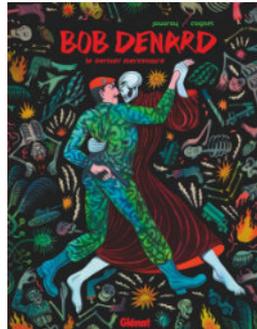
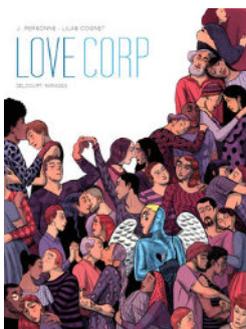
Crédit photo Tim Douet



Lilas Cognet : illustration et BD

Lilas Cognet est illustratrice et dessinatrice de bande dessinée depuis 2015, année où elle passa son diplôme de l'Ecole Emile Cohl. Dans cette même école, elle exerce le métier de professeure de croquis. En bande dessinée, elle a dessiné les albums *Love Corp*, aux éditions Delcourt, avec le scénariste J. Personne (2020), *Bob Denard, le dernier mercenaire*, aux éditions Glénat, avec le scénariste Olivier Jouvray (2021) et *Qui laisse passer la lumière*, aux éditions Glénat, avec le scénariste Antoine Rocher (2024).

Œuvres principales :



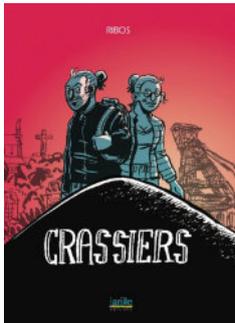


Ribos : BD

Ribos est né en avril 1973 à Saint-Étienne, le mois où le puits Couriot ferme ses portes... Passionné de bandes dessinées depuis son plus jeune âge, il rêve d'en faire son métier. Après un passage aux beaux-arts de Saint-Étienne, il rejoint la fac d'arts plastiques puis se dirige vers le multimédia. Un stage dans une boîte lyonnaise de jeux vidéo lui permet de découvrir le métier de designer d'interface. 20 ans plus tard, il travaille toujours dans ce milieu en tant que concepteur de jeu, à Ivory Tower. Il a toujours gardé son amour pour la bd et le dessin, croquant sans cesse sa vie quotidienne, sa famille, ses voyages.

Aujourd'hui, à 50 ans, il nous raconte une autre passion, celle des crassiers et de cet univers industriel si ancré dans l'identité stéphanoise.

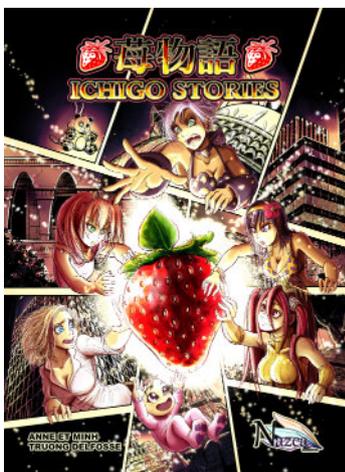
Œuvre principale :



Anne et Minh : manga

Nous, c'est Anne et Minh. Nous sommes en couple dans le manga comme dans la vie. Nous sommes les auteurs d'Ichigo Stories, un recueil d'histoires courtes qui ont chacune leur thème mais qui reposent toutes sur les liens familiaux.

Œuvre principale :





Lucie Séauve : illustration et album jeunesse

Lucie est une illustratrice free-lance passionnée par les petites choses qui font du bien ! Avec son album "Au fil des saisons" elle nous invite à redécouvrir la nature et tout ce qu'elle nous offre, en sensibilisant les enfants au cycle des saisons, pour leur permettre d'apprécier ce qui les entoure. Les illustrations réalisées en aquarelle et pastel sec vous plongeront dans les paysages du Pilat avec douceur, et les sensations dispersées

dans le texte vous donneront envie de repartir en ballade.

Le jour du salon, Lucie proposera un atelier de dessin pour les enfants le matin (dessine la couverture de ton livre imaginaire) et un pour les ados l'après-midi (dessine une BD en 3 cases).

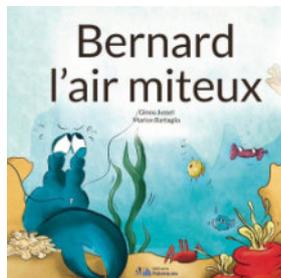
Œuvre principale :



Ginou Jussel : livres enfants 3 - 7 ans

Je suis auteure jeunesse depuis une dizaine d'années. Je travaille avec plusieurs éditeurs, ce qui me permet de présenter des ouvrages très différents. C'est dans un village du Beaujolais entouré de vignes et de belles pierres blanches que j'écris mes petites histoires où se mélangent tendresse, poésie et humour. Mais également un peu pédagogie pour aider les enfants à s'exprimer, réfléchir et grandir. Partager les rencontres en salon ou en classe sont des instants exceptionnels que j'apprécie particulièrement.

Œuvres principales :

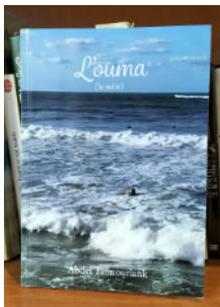




Abdel Taimourlank : biographie

Marié et père de 4 enfants, Abdel est issu d'une formation d'électricien. Après avoir travaillé pendant 22 ans chez GIAT industrie, il poursuit sa carrière en tant que régisseur son et lumière pour la mairie de Saint-Chamond. Retraité depuis 2018, il participe activement en tant que bénévole au sein d'associations saint-chamonaises. « Le récit de mon livre décrit une tranche de vie. Une enfance un peu chaotique. Deux décennies où s'entremêlent la perte douloureuse et précoce d'un premier pilier, une émigration salutaire, la perte du deuxième et une bienveillance humaine croisés durant cette période. Je referme ce livre à l'âge adulte avec une nouvelle vie pleine d'espoir mais chargée de traumatismes avec lesquels je dois composer pour m'en sortir indemne (ou presque).»

Œuvre principale :



Aurélia Brivet : illustration et voyage

Diplômée en 2012 de l'école de dessin lyonnaise Émile Cohl (en spécialité « dessin animé »), je travaille depuis à mon compte, en tant qu'illustratrice, graphiste et animatrice d'ateliers de courts-métrages d'animation.

Habituée par une grande soif de découvertes et une envie insatiable de liberté, chaque opportunité m'est prétexte à partir voyager. En 2018, j'ai auto-édité mon premier ouvrage, *Anecdotes plein les sacoches ou comment j'ai rejoint l'Islande en solitaire avec le vélo de ma grand-mère*, le carnet de voyage de ma première aventure « initiatique » à vélo (6 mois et 8 200 km parcourus). Suite à cette expérience de vie nomade si « magique », il me tardait de reprendre la route. L'hiver 2019-2020, avec mon conjoint et notre fille d'un an, nous avons mis le cap sur l'Amérique du Sud (4 mois et demi de voyage, 4300 km). Cela donna lieu à un nouvel ouvrage auto-édité *Anecdotes plein la carriole ou comment nous avons traversé la Cordillère des Andes à vélo avec notre fille d'un an*, un film (de 35 min) et une exposition.

Œuvre principale :





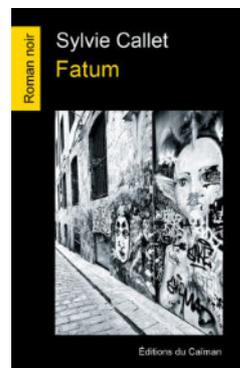
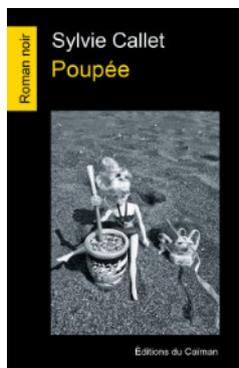
Sylvie Callet : polar

Sylvie Callet est écrivaine et conceptrice-animatrice d'ateliers d'écriture. D'origine toulonnaise, elle vit avec son mari sculpteur à Villefranche-sur-Saône, dans le Rhône, où elle a créé l'association « Écriture & Papyrus ». Si ses goûts littéraires sont éclectiques, elle apprécie particulièrement les genres du polar et du roman noir, ces miroirs du social qui mettent en scène des gens ordinaires. Elle a écrit deux romans noirs, publiés aux éditions du Caïman : *Fatum* et *Poupée*. Elle a cofondé avec plusieurs consœurs autrices le collectif « *Les Dames du noir* ». Elle a également

participé, via l'écriture d'une nouvelle, au recueil collectif 100% féminin « *Ceci n'est pas une pipe* », publié aux éditions Arcane 17.

Son livre *Fatum*, finaliste pour le prix du roman noir à Cognac en 2023 et pour le prix Chien jaune à Concarneau en 2024, a obtenu en 2023 le prix Lyon-Polar Dora-Suarez.

Œuvres principales :

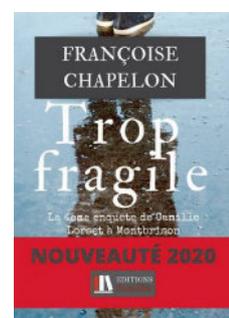


Françoise Chapelon : polar

Originaire de la Loire, Françoise Chapelon a vécu et étudié à Saint-Étienne dans les années 1990. Après une carrière de professeure d'anglais en lycée public, elle est aujourd'hui romancière et a publié plusieurs polars ainsi qu'une pièce de théâtre. C'est en 2014 qu'une rencontre décisive avec la Capitaine Patricia Baudry, qui commandait alors la brigade de gendarmerie de Montbrison, va la convaincre de planter le décor de ses polars dans la capitale forézienne. Son héroïne Camille Lorset, OPJ (officier de police judiciaire) à la Brigade de recherche

de Montbrison mène des enquêtes criminelles dans les cinq romans publiés à ce jour : *Dors, mon ange* (2015), *Sous le lierre...* (2015), *Le Germe du mal* (2017), *Trop fragile* (2020) et *La Fiancée du phare* (2023). En 2021, sa comédie policière *Fantôme : Ne pas déranger !* écrite pendant le confinement est interprétée sur les planches du théâtre La Passerelle de Saint-Just-Saint-Rambert (Loire).

Œuvres principales :

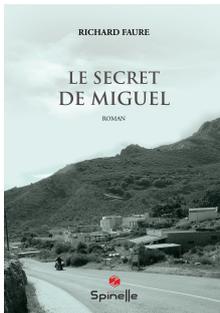




Richard Faure : roman

Richard Faure est né en France d'un père Français et d'une mère Espagnole. Balancé entre ces deux cultures, l'auteur a passé une grande partie de sa jeunesse en Espagne. Passionné de plongée sous-marine et amoureux des terres désertiques du sud de l'Espagne et de ses traditions, l'auteur nous livre ce roman inspiré de plusieurs personnages rencontrés dans sa jeunesse.

Œuvre principale :

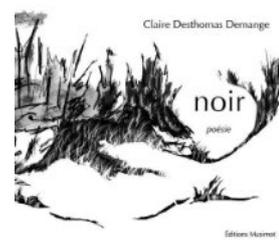
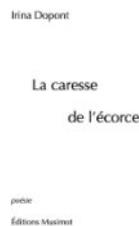


Musimot : maison d'éditions de poésie

Musimot dirigée par Monique Lucchini est une maison d'édition indépendante spécialisée dans la publication de textes poétiques. Une attention particulière est portée au style et à la musicalité tout en favorisant une écriture de l'intime en résonance avec les problématiques du monde. Au fil des rencontres, le travail réalisé en collaboration avec des peintres, graphistes et photographes a pris forme, avec ce désir toujours grandissant de contribuer au dialogue artistique essentiel à la création.



Quelques œuvres :





Régis Juanico : plaidoyer, manifeste

Nous sommes programmé-es pour bouger, pas pour rester assis-es. Or nos modes de vie sont de plus en plus sédentaires. La chaise est devenue une addiction, responsable de plusieurs millions de décès prématurés dans le monde chaque année. Désamorcer la bombe à retardement de la sédentarité relève donc d'un enjeu sanitaire majeur. Régis Juanico ne lance pas « une alerte de plus » mais formule des propositions concrètes pour remettre les Français-es en mouvement, de « la naissance à l'Ehpad » !

Régis Juanico est député honoraire et conseiller départemental de la Loire. Expert en politique publique sportive et membre du collectif « Pour une France en Forme »,

il est l'auteur de « Bougeons ! Manifeste pour des modes de vies moins sédentaires ».

Œuvres principales :



Charles Berlier : biographie, terroir

Charles Berlier et sa famille ont toujours habité Chavanne. Devant le temps qui passe et les souvenirs qui s'estompent, il a décidé de prendre la plume pour raconter son enfance et celle de son époque à Chavanne au siècle dernier. Entre témoignage vivant et récit historique, un regard bienveillant et lucide.

Œuvre principale :

