

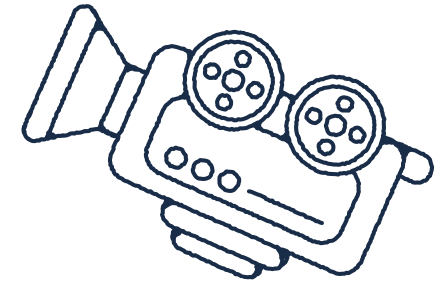
# Fiche domaine

**CINÉMA FICTION USA**

# Définition du domaine

- Le domaine est constitué de films de fiction réalisés aux États-Unis :
  - ce cinéma est considéré comme celui qui a le plus profondément façonné le cinéma au cours de son premier siècle d'existence, aussi bien sur le plan des contenus et des techniques que sur les plans économique et culturel ;
  - ce cinéma est également une industrie puissante et très structurée, dans laquelle le financement et le marketing sont aux premiers rangs des critères de décision.
- Le cinéma hollywoodien est le premier vecteur de diffusion de la culture américaine à l'étranger, conjointement aux séries télévisées.

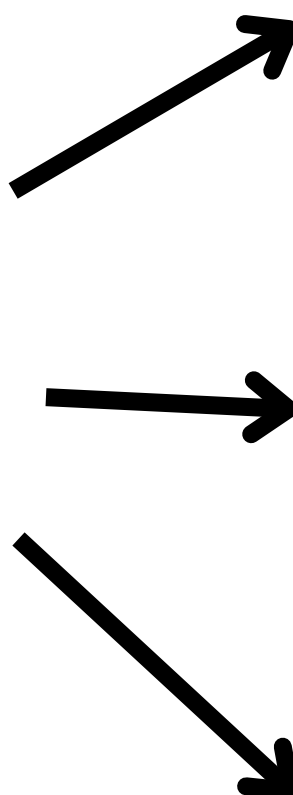
# Publics



La collection s'adresse aux adultes et aux adolescents à partir de 12 ans, mais également aux enfants pour les films dits “En famille” (tout public).

Un signalement est mis en place pour les films interdits aux publics mineurs ou avec accord parental : les mentions “Interdit aux moins de” et les interdictions du Comité National de la Censure sont indiquées sur la jaquette et sur la notice.

# Objectifs



```
graph LR; A[Objectifs] --> B[Offrir un panorama représentatif de la production cinématographique de fictions et des séries télévisuelles aux États-Unis]; A --> C[Permettre à chacun de visionner des films qui offrent une grande variété sur l'ensemble des connaissances, des courants d'opinion et des formes d'expression artistique]; A --> D[Répondre aux besoins de culture, d'information et de loisirs des usagers];
```

Offrir un panorama représentatif de la production cinématographique de fictions et des séries télévisuelles aux États-Unis

Permettre à chacun de visionner des films qui offrent une grande variété sur l'ensemble des connaissances, des courants d'opinion et des formes d'expression artistique

Répondre aux besoins de culture, d'information et de loisirs des usagers

# Périmètres du domaine

- Le genre recouvre plusieurs catégories de films : animation, arts martiaux, aventure, action, guerre, film muet, comédie, comédie dramatique, comédie musicale, court-métrage, drame, policier, thriller, biopic, expérimental, historique, science-fiction, fantastique, horreur, western, péplum, érotique.
- Les supports sont physiques (DVD) et numériques (site de la Médiathèque numérique de la Loire).

| Indice | Sujet                     | Observations                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 813    | Film de fiction américain | Sauf pour le réalisateur allemand Fritz Lang, naturalisé américain mais figure du cinéma allemand (833).<br>De même pour Alfred Hitchcock qui a la double nationalité britannique et américaine ; suivant la date de production, le film sera indexé 813 ou 823. |

| Côtes genres | Genres              |
|--------------|---------------------|
| ACT          | Action              |
| AN           | Animation           |
| MAN          | Animés              |
| AV           | Aventure            |
| BIO          | Biographie          |
| BUR          | Burlesque           |
| CMO          | Comédie de mœurs    |
| CD           | Comédie dramatique  |
| CFA          | Comédie fantastique |
| CO           | Comédie             |
| CLO          | Comédie loufoque    |
| CMU          | Comédie musicale    |
| CRO          | Comédie romantique  |

| Côtes genres | Genres               |
|--------------|----------------------|
| CSA          | Comédie satirique    |
| CSE          | Comédie sentimentale |
| CSO          | Comédie sociale      |
| CFA          | Conte fantastique    |
| CON          | Conte                |
| CME          | Court-métrage        |
| DA           | Dessin animé         |
| DR           | Drame                |
| DPS          | Drame psychologique  |
| DES          | Drame sentimental    |
| ERO          | Érotisme             |
| ESP          | Espionnage           |
| FAB          | Fable                |

| Côtes genres | Genres            |
|--------------|-------------------|
| FAN          | Fantastique       |
| FCA          | Film catastrophe  |
| EX           | Film expérimental |
| FMU          | Film musical      |
| GS           | Grand spectacle   |
| GU           | Guerre            |
| HIS          | Histoire          |
| HO           | Horreur           |
| KAR          | Karaté            |
| MAN          | Manga             |
| MEL          | Mélodrame         |
| PEP          | Péplum            |

| Côtes genres       | Genres                                                                                                                                   |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PJ                 | Policier                                                                                                                                 |
| PO                 | Politique                                                                                                                                |
| RE                 | Religion                                                                                                                                 |
| SF                 | Science-fiction                                                                                                                          |
| TFA                | Thriller fantastique                                                                                                                     |
| THR                | Thriller                                                                                                                                 |
| TPS                | Thriller psychologique                                                                                                                   |
| TSU                | Thriller surnaturel                                                                                                                      |
| WES                | Western                                                                                                                                  |
| Côte et indexation | Genre cinématographique XXX<br>3 premières lettres du nom du réalisateur ou titre de la série<br>XXX<br>Année de la sortie en salle 0000 |

# Champ éditorial

## Éditeurs et collections de référence

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Paramount Pictures</b>         | La Paramount Pictures a été créée en 1916. C'est le plus ancien studio de cinéma américain encore en activité avec Universal Pictures. La Paramount a largement contribué à la construction de salles de cinéma aux États-Unis. Depuis les années 80, elle produit essentiellement des blockbusters. |
| <b>Universal Pictures</b>         | Fondée en 1912, Universal Pictures a trouvé le succès dans les films noirs, d'horreur ou de science-fiction, mais aussi dans le music-hall. À la fin des années 70, Universal se lance dans la production innovante de blockbusters.                                                                 |
| <b>Warner Bros Pictures</b>       | Fondée en 1923 par les frères Warner, descendants d'immigrants, la Warner Bros est le troisième plus vieux studio cinématographique américain encore en opération, après la Paramount Pictures et Universal Pictures.                                                                                |
| <b>Metropolitan Goldwyn Meyer</b> | Créée en 1924, la MGM a pour logo le célèbre lion rugissant encerclé d'une bannière où l'on peut lire Ars Gratia Artis (l'art pour l'amour de l'art). Entre 1930 et 1950, la MGM est le plus puissant studio d'Hollywood.                                                                            |
| <b>20th Century Fox</b>           | 20th Century Fox Film Corporation ou 20th Century Fox (Twentieth Century-Fox Film Corporation de 1934 à 1985) est spécialisée dans la production de comédies musicales, de westerns et de films noirs.                                                                                               |

# Champ éditorial

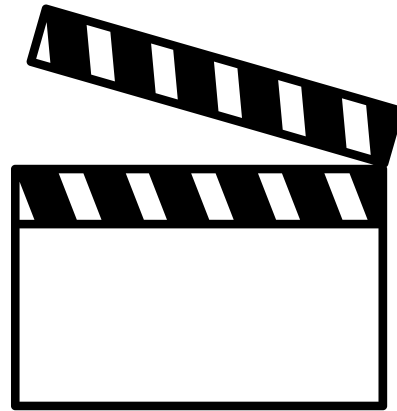
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RKO Pictures</b>            | RKO Pictures (ou officiellement Radio-Keith-Orpheum Pictures) est la plus ancienne des sociétés américaines indépendantes de production de films de cinéma. Grande productrice de série B, elle a notamment produit d'excellent films de genre fantastique ou des screwball comedy ("comédie loufoques" ou "comédies excentriques").                                                                                                     |
| <b>United Artists</b>          | Fondée en 1919 par Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, Mary Pickford et D.W. Griffith, United Artists est la première compagnie indépendante de production cinématographique américaine. Elle se veut une entité distributrice avant tout, garantissant à ses créateurs le contrôle sur leurs œuvres. Elle fusionne avec la MGM en 1981.                                                                                                 |
| <b>Columbia Pictures</b>       | Créée en 1919, Columbia a débuté en produisant de petits westerns, des séries B et des films d'action. Elle se tourne peu à peu vers des films de plus grande envergure grâce notamment à Franck Capra.                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Walt Disney Pictures</b>    | La société Walt Disney Productions est créée en 1923 par Walt Disney. À ses débuts, le studio se spécialise dans la production de courts-métrages d'animation puis à partir de 1937, il se lance dans le long métrage animé. À la mort de W. Disney, les premiers films apparaissent ( <i>Mary Poppins</i> , <i>Pirates des Caraïbes...</i> ). En 1983, les productions filmographiques sont confiées à la filiale Walt Disney Pictures. |
| <b>Pixar Animation Studios</b> | Pixar est initialement un service de la Lucasfilm Computer division, spécialisé dans la création d'images de synthèse. Le service est racheté par Steve Jobs en 1986 puis la société devient une filiale de Walt Disney Pictures en 2006. Pixar se fait une renommée avec ses premiers courts-métrages oscarisés. La société devient rentable avec les longs métrages co-produits avec Disney à partir de 1995.                          |
| <b>Dreamworks Animation</b>    | La société Dreamworks SKG, fondée en 1994 par Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg et David Geffen, est spécialisée dans la production de séries pour la télévision et de films d'animation. La division Dreamworks Animation, destinée à la production de films d'animation pour le cinéma, apparaît en 1998. Elle est rachetée en 2004 par la Paramount Pictures.                                                                      |

# Champ éditorial

## Éditeurs et collections de référence

- Créée en 1945, la Fédération Nationale des Éditeurs de Films (FNEF) est le syndicat professionnel reconnu du secteur de l'édition-distribution de films en France diffusant tous types de cinématographies (française, étrangère, découverte, art et essai, patrimoine, animation, etc. ). Elle est membre de la Fédération Internationale des Associations de Distributeurs et Éditeurs de films (FIAD).
- DVDFr.com est la première base de données sur les DVD, les Blu-ray et les UHD édités en France.
- Exemples catalogues fournisseurs :
  - RDM
  - CVS
  - ADAV
  - COLACO

# Veille documentaire



Principaux sites internet des éditeurs :

[senscritique.com](http://senscritique.com)

[critikat.com](http://critikat.com)

[lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)

[cahiersducinema.com](http://cahiersducinema.com)

# Critères d'acquisition

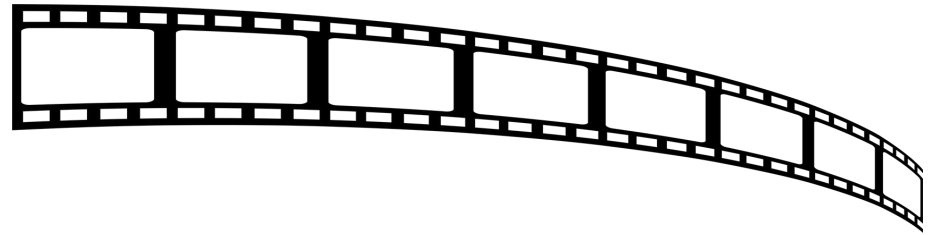
- Les DVD présents en bibliothèque doivent obligatoirement être acquis avec le “Droit de prêt”, pour un usage dans le cercle de la famille.
- 5% du budget d'acquisition est réservé au réassort (DVD abîmés).
- Les films à caractère pornographique, raciste, pédophile, etc., sont exclus du champ des acquisitions, dans le respect des préconisations du Comité National de la Censure.

Il n'est pas permis de sous-prêter les DVD à une autre structure (école, association, EHPAD, centre de loisirs, etc.).

Ressources MNL (Médiathèque numérique de la Loire) : possibilité de consulter les films en VOD.

Les demandes d'achat sont prises en compte dans la mesure où elles sont en accord avec le développement des collections et la politique documentaire de la Médiathèque et correspondent à la production des fournisseurs.

# Politique d'exemplarisation



Les titres sont achetés en 2 exemplaires en prenant appui sur les critiques professionnelles et les prix décernés lors des festivals.

## **Politique d'exemplarisation :**

- 2 exemplaires (1 Montbrison, 1 Neulise)
- 3 exemplaires (2 Montbrison, 1 Neulise) pour les films à très grand succès populaire

# Critères de désherbage

- Les blockbusters (superproduction) - films à grand succès populaire - ayant perdu de leur attrait font l'objet d'un désherbage systématique.
  - Tous les DVD présentant des défauts irréversibles de lecture sont pilonnés.
  - Les films du patrimoine et de référence sont conservés en un seul exemplaire.
- 
- Document à taux de rotation très faible (non sorti depuis N-5 ans)
  - Critère d'usure : âge du document (date de publication)
  - Critère d'usage : nombre de prêts
  - Critère de pertinence : adéquation aux objectifs fixés
  - Intervention de désherbage 2 fois/an et au fur à mesure des retours de prêt

# Médiations



## ENVIRONNEMENT SPÉCIFIQUE

### France :

- Festival du cinéma américain de Deauville
- Festival de Cannes

### États-Unis :

- Tribeca Film Festival, New-York : festival annuel de cinéma indépendant américain
- Sundance Film Festival : festival américain de cinéma indépendant, vitrine des films les plus innovants du cinéma d'auteur américain et international

## MOYENS DE MÉDIATION

Ont pour objectif de rendre la bibliothèque plus accessible, plus dynamique, et de répondre aux besoins des publics.

- Mise en valeur des collections : nouveautés, sélections thématiques et/ou évènementielles, étagères dédiées
- Publication de coups de coeur et de sélections sur les sites de la Médiathèque et de la MNL